

Ein Paar Kommentare aus der Presse:

"...Was für eine Produktion!...Glasklarer und besser als bei manchen hochprofessionellen Acts... Jeder einzelne Ton passt wie die berühmte Faust ins Auge..." (Kritik Amyris in **Metal Heart**)

"...Dazu kommt noch die glasklare Produktion, bei der so manche große Formation neidisch wird...Killeralbum..." (Kritik "The Wild Mild" in **Break out**)

"Genial!...Ein absolut edles Teil deutscher Hard rock-Kunst...verfeinert durch eine knackige Produktion von Roko-Axeman Marc Bugnard..." (Kritik "Lakehurst" in **Rock it**)

"...Recht professionell und gut produziert kommen die zwölf Tracks daher, und das Quartett wartet mit einem Sound, der vor allem für Anhänger des melodiosen Hardrock interessant sein dürfte." (CD Kritik "7 Wishes" in **Rock Hard Magazine**)

"...nicht nur für HAMMER Leser, sondern auch für Plattenfirmen interessant...Produziert wurde FREE TRACKS von Marc Bugnard (Ex-Roko), also hier ist alles auf höchstem Niveau gehalten." (Kritik "M.E.L.T." in **Metal Hammer**)

"...ihre perfekt arrangierten, von Vielfältigkeit nur so strotzenden und erneut von Marc Bugnard druckvoll produzierten Lieder, ach was, Hymnen von RISING darbieten, da kann man nur aus Hochachtung auf die Knie gehen oder unglaublich den Kopf schütteln. Die größtenteils eigenständig erklingende Mischung aus metallischen Judas Priest, den im Power Metal verwurzelten Nevermore und Konsorten, den Ende Achtziger Metallica und den COWBOYS FROM HELL Pantera lässt von Beginn an jeden Kritiker verstummen: Mit Everfest und seinen fünf Ausnahmemusikern bekommt die deutsche Metalszene ein neues Flaggschiff, das sich auch international achtbar schlagen kann..." (Kritik "Everfest" in **Squealer.net**)

"...Dieser neue Sound gefiel der Band so gut, dass sie im November 2004 erneut zu Marc Bugnard ins Studio führen, um dort ihre zweite Demo CD aufzunehmen, welche auch diesem Bericht zu Grunde liegt. Ich persönlich habe nun schon 3 Produktionen von Marc Bugnard hören dürfen und ich muss sagen, dass dies jeweils sehr amtliche Rock Produktionen waren. Selten habe ich einen derart guten und druckvollen Sound auf Demo CD's gehört. An dieser Stelle deshalb ein großes Lob für diese durchweg hervorragenden Rock Produktionen..." (Kritik "Funeral Fire" in **Maingold.com**)

"...An dieser Stelle auch gleich mal ein dickes Lob an den Produzenten Marc Bugnard (Ex-Roko), der hier in seinem LFT-Studio dieser 11 Track Eigenproduktion richtig Leben eingehaucht hat. Er scheint für die Hanauer ein richtiges Händchen zu haben..." Kritik "Odium" in **FFM-Rock**

"...Hat hierbei eine abwechslungsreiche Platte herausgebracht, die in den LFT-Studios vom ehemaligen Roko-Klampfer Marc Bugnard klangtechnisch auf hohem Niveau gemastert worden ist..." CD Kritik "ToJA" in **Break Out**

WIR SEHEN UND HÖREN UNS!

- Rock am Ring
- Wacken
- Soundgarden Festival
- Traffic Jam Festival
- Monsters of Rock in Budapest
- Newcomer TV
- Deutsch-rock-Musiker-Verband (1. + 2. Platz)
- Emergenza
- Mainuferfest
- FFH
- Hessen Tag
- Sat 1
- HR
- ...



2009

13 Jahre LFT Studio

LFT Studio

Berlinerstr. 53

61203 Reichelsheim

06035-917939 0177-3842259

www.lft-tonstudio.de info@lft-tonstudio.de

Wir danken Euch!